

DAS EI IST HART

JUBELVORSTELLUNG MIT JODELDIPLOM

Loriots „Dramatische Werke“

gelesen und gespielt von Stermann & Grisseemann

Am Klavier, am Klavier: Philippine Duchateau



Zu Ehren des Großmeisters spielen und lesen Stermann und Grisseemann die beliebtesten Sketches aus ihren beiden Programmen „Die Ente bleibt draußen“ und „Das Ei ist hart“. Am Klavier, am Klavier auch diesmal wieder die großartige Philippine Duchateau.

„Mein Mann ist etwas voll um die Hüften.“ Wem bei Betreten eines Herrenbekleidungsgeschäfts unweigerlich dieser Satz ins Gehirn schießt, der ist wohl auf angenehmste Weise Lorient-infiziert. Diese sympathische Krankheit führt beim Anblick eines devoten Oberkellners zu einem sofortigen: „Sie werden mir jetzt wohl nicht ins Essen quatschen“ und am Heiligen Abend gebetsmühlenartig selbstverständlich zu: „Früher war mehr Lametta“.

Man kann nicht anders. Man kann nicht widerstehen, Lorient unaufhörlich zu zitieren. Man kann sich aber die liebevolle Durchleuchtung des deutschen Strickwesten-Spießers auch vortragen lassen.

Stermann und Grisseemann legen mit „Das Ei ist hart!“ nach. Das zweite Lorient-Programm der österreichischen Kabarettisten soll noch amüsanter als das erste sein, sagen die beiden selbst.

Also, essen Sie Ihren Kosakenzipfel zu Ende, binden Sie sich Ihren Schlipth. Äh, Verzeihung, Schlips und schauen Sie sich das an. Es wird nicht zu Ihrem Nachteil sein! Ach was.

Udo Leitner – Agentur für gute Unterhaltung e.U.

Quellenstraße 149 // 1100 Wien

+43.664.3154773 // office@udoleitner.at

www.udoleitner.at

**udo
leitner**
Agentur
für gute
Unterhaltung